

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ МУК АЗОВСКОГО РАЙОНА**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 4
от 31.05.2023 г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО Самарский МУК
Азовского района
Пальчикова Л.В.
Приказ № 51 от 31.05.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМАЖНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

Уровень программы: Стартовый
Вид программы: Модифицированная
Тип программы: Разноуровневая
Возраст детей: *от 8 до 14 лет*
Срок реализации: 72ч
Уровень реализации программы: ____
ID номер программы в АИС
«Навигатор» ____

Разработчик: педагог дополнительного
образования Савченко Любовь Васильевна

*Азовский район
с. Самарское
2023*

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование	Страница
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.	11
III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	12
IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
4.1. Календарный учебный график	14
4.2 Материально-техническое обеспечение	14
4.3. Кадровое обеспечение.	15
4.4. Методическое обеспечение	15
4.5. Формы аттестации и оценочные материалы	16
V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	19
VI. ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение №1	21
Приложение №2	23

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основой для разработки дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Бумажное моделирование» (стартовый уровень) являются следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11 2015 №09 -32-42).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648–20 - "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав МБУДО Самарский МУК Азовского района
- Локальные акты МБУДО Самарский МУК Азовского района

Направленность программы. Программа «Бумажное моделирование» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **художественной** направленности. Программа разноуровневая.

Уровень программы: стартовый. Программа ориентирована на приобщение детей к конструированию из бумаги. Программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у обучающихся умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать. Содержание программы строится на изучение от простого к сложному, способствует расширению и углублению изученного материала.

Актуальность программы. С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программа «Бумажное моделирование» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа «Бумажное моделирование» полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике

Конструирование из бумаги формирует умственную активность, сенсорное восприятие, развивает логическое воображение, мелкую моторику пальцев рук, отвечает духовным запросам и интересам ребят, удовлетворяет их тягу к знаниям, художественному и техническому творчеству, способствует занятости детей, воспитывает в них творческое начало. Работа в этой технике требует усидчивости, терпения, умения планировать свою работу, распределять время, закладывают серьезную основу для их дальнейшей деятельности в самых разных общественных и производственных сферах.

Бумаготворчество способствует формированию нравственных качеств - заботливого отношения к старшим, а также влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышению самооценки.

Конструирование из бумаги учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную ориентацию, что является весьма актуальной задачей.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности - это английский язык, информатика. А вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов. Поэтому и воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить

уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

Таким образом, данная программа очень **актуальна** в настоящее время, потому что она способствует расширению кругозора детей, развитию эстетического и художественного вкуса, основных психических процессов мышления, внимания, памяти, воображения и их свойств; наблюдательности и фантазии. Программа актуальна, поскольку дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления, способствует развитию личностных качеств ребёнка, его мотивации к познанию, творчеству посредством занятий бумаготворчеством.

Отличительные особенности программы. Отличительные особенности данной программы заключаются в следующем: образовательный процесс по программе имеет развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей обучающихся, на создание ситуации успеха и обеспечение комфортности обучения.

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Кроме того, в процессе её реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную «я–концепцию». Также, используются дистанционные образовательные технологии, направленные на развитие творческих способностей детей.

Педагогическая целесообразность.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- *«От простого к сложному»*

Усложнение материала осуществляется с учетом возможностей детей, переход на более высокий уровень знаний происходит после усвоения простых основ.

- *«Знай, где узнать»*

Трудно переоценить эмоциональное воздействие визуальных образов на развитие художественного творчества обучающихся. Необходимо максимально разнообразить наглядный материал занятий: технические средства, репродукции, пособия, раздаточный материал, литература и т. д.

- *«От повтора через вариации к импровизации».*

Системная работа по подготовке к самостоятельному творчеству должна проходить через поисковый подход к деятельности.

- *«Творим вместе».*

Использование коллективных форм работы необходимы для углубления знаний о процессе творческой деятельности, для применения знаний и умений в новой ситуации.

- «*Творим рядом*»

В качестве педагогической помощи, для создания элемента новизны в обучающем процессе использован вариант совместного творчества педагога, детей разного опыта и способностей.

- «*Проверь себя*»

Необходимым условием эффективного влияния на развитие ребенка является включение в структуру занятий художественно-дидактических игр и элементов соревнований.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Занятия по программе развивают творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 8-14 лет. Содержание программы будет интересно обучающимся, желающим научиться делать подарки для родных и друзей, изготавливать для себя эксклюзивные изделия и родителям, заинтересованным в развитии у своего ребенка мелкой моторики, усидчивости, трудолюбия, воображения.

Программа «Бумажное моделирование» разработана на 1 год обучения, на 72 часа.

Уровень освоения программы: стартовый.

Срок реализации программы 1 год.

Количество учащихся: Занятия проводятся с группой учащихся до 15 человек.

Режим занятий

Занятия проводятся с группой учащихся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Формы организации образовательного процесса. Программа реализуется в очной форме и с применением дистанционных технологий. В процессе обучения используются групповые формы обучения, направленные на включение детей в сотрудничество и общение, на активный поиск творческих возможностей, знаний, на теоретическую и практическую подготовку, на самостоятельную работу, а также возможно составление индивидуального

плана обучения на одного учащегося и проведение совместных занятий детей и родителей.

В программе предусмотрены следующие **виды занятий**:

1. Комплексные занятия обобщающего типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о декоративно-прикладном творчестве.
2. Интегрированные занятия. Интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой эмоциональный отклик.
3. Занятия с применением электронных презентаций. Использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала.
4. Экскурсии. Активизируют мотивацию учения, формируют познавательную деятельность учащихся, способствуют углублению и расширению знаний, переносу теоретического учебного материала в практическую деятельность.
5. Коллективные творческие работы. Усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.
6. Праздники. День славянской культуры и письменности и др.
7. Проекты. Проектная деятельность включает подготовку эскизов, анализ образцов, викторины, встречи с интересными людьми, реализацию проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поискнеобходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д.
8. Задания требуют творческого подхода и предназначены для всей семьи. Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями: выполнение совместных заданий, подготовка презентации, фото-видео отчетов и т.п.
9. Мастер-классы позволяют ребенку самому выступить в роли педагога, наставника.
10. Акции. В процессе подготовки к акциям «Подарок другу», «День рождения бабушки» у детей формируется доброе, внимательное отношение к близким и родным людям.
11. Обобщающие занятия, контрольные, тестирование позволяющие проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы обучающимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

При дистанционном обучении используются следующие формы:

1. Видео-занятия, аудио-занятия;

2. Тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
3. Адресные дистанционные консультации.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть – беседа, лекция, консультация, объяснение. Основная часть материала отводится практическим занятиям и выполнению домашних заданий совместно с родителями.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в разновозрастных группах и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения. Комплектование учебных групп проводится с учётом норм наполняемости: 15 человек, принимаются мальчики и девочки.

В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой. При необходимости педагогом проводятся занятия с обучающимися с использованием приложения Zoom, индивидуальные консультации с использованием мобильного приложения Viber. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber. Занятия будут организованы группой или индивидуально в свободном режиме.

Этапы реализации программы соответствуют по освоению содержания программного материала:

- ☐ ☐ Подготовительный этап: первоначальное освоение знаниями, умениями и навыками в конструировании; формирование эмоционально-ценностного отношения к предметам искусства,
- ☐ ☐ Формирующий и закрепляющий этап: углубление полученных теоретических знаний и практических навыков. Развитие навыков использования полученных знаний в повседневной жизни.
- ☐ ☐ На протяжении всего курса обучения – творческий этап: формирование ключевых компетенций: учебно-организационных, учебно-информационных, учебно-логических, учебно-коммуникативных.

Цель программы: Развитие способностей, обучающихся к познанию и творчеству средствами декоративно-прикладного искусства конструирования из бумаги.

Задачи:

Воспитательные:

- ☐ воспитывать культуру труда;
- ☐ воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

Развивающие:

- ☐ развивать сенсорное восприятие, внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- ☐ развивать мелкую моторику рук, глазомер;

- развивать художественный вкус, интерес к искусству оригами, фантазию обучающихся;
- развивать способность ориентироваться в информации разного вида;
- развивать коммуникативные способностей детей.

Обучающие:

- сформировать знания об основных геометрических понятиях, приёмах работы с бумагой, базовых формах;
- сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- расширить знания обучающихся о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальные представления о мире профессий.

Планируемые результаты.

Личностные результаты.

К концу обучения у учащихся будут сформированы:

- умение следовать инструкциям педагога;
- устойчивый интерес к творческой, конструкторской деятельности;
- образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной конструкторской деятельности;
- осознание этнической и социальной принадлежности, знание культуры своего народа, края, усвоение ценностей многонационального российского общества;
- целостный взгляд на мир в его единстве природы, народа, культуры и религии;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- уважительное отношение к иному мнению, культуре; компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

Метапредметные результаты.

Учащиеся будут:

- анализировать собственную творческую деятельность;
- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения конструкторскими навыками;
- проявлять любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов; к стремление разобраться в их конструкции и желание выполнить модели этих объектов;
- уметь организовывать свое рабочее место;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществление осознанного выбора в практической деятельности;
- проявлять компетентность в области использования ИКТ.

Предметные результаты.

- Учащиеся будут:

- владеть навыками работы с режущими, колющими и мерительными инструментами при конструировании моделей из бумаги и картона;
- верно читать графические схемы, чертежи и эскизы;
- правильно определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их название;
- владеть технологией постройки плоских и объемных моделей из бумаги и картона, уметь работать с шаблонами;
- владеть построением разверток простейших геометрических форм;
- уметь самостоятельно (по шаблону) построить модель из бумаги и картона.

В воспитательной работе программы предусмотрено формирование и патриотических чувств учащихся. Через изучение народного творчества, культуры и традиций русского народа прививается любовь к своей Родине, к творческому наследию потомков.

Программа предполагает активную работу с родителями для формирования семейных ценностей и повышения интереса к возможностям дополнительного образования. Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями: выполнение совместных заданий, подготовка презентации и т.п. В рамках просветительской деятельности для родителей организуются следующие мероприятия:

- ☐ ☐ привлечение к участию в выполнении мини-проектов;
- ☐ ☐ индивидуальные беседы и консультации;
- ☐ ☐ оформление презентаций;
- ☐ ☐ помощь в выполнении домашних заданий.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№	Раздел	Общее количе- ство часов	Теори- я	Практи- ка	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж, беседа по ТБ, ПБ, ПДД	2	2		Анкета, упражнение
2	Цветоведение. «Осенние подарки».	8			Опрос, Практическая работа, Викторина
3	Подводный мир.	6			Опрос Практическая работа, Тест
4	Мир животных	6			Опрос, Практическая работа, Викторина
5	Зимние композиции	8			Опрос Практическая работа, Тест
6	Подарки к Рождеству	6			Опрос, Практическая работа, Викторина
7	Подарки для пап, бабушек и мам.	6			Опрос Практическая работа, Тест
8	Пасхальный перезвон.	6			Опрос, Практическая работа, Викторина
9	Забавные игрушки	6			Опрос Практическая работа, Тест
10	Любимая сказка	6			Опрос, Практическая работа, Викторина
11	Весеннее настроение	6			Опрос, Практическая работа, Викторина
12	Итоговое занятие	72			Тест

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение- 1 ч. Знакомство с содержанием курса, целями и задачами. Практическая работа. Входной мониторинг на выявление интересов детей и их подготовленности к занятиям. История происхождения бумаги, виды бумаги.

2. Материалы и инструменты – 1 ч. Знакомство с новыми материалами и инструментами при работе с бумагой. Оборудование рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа. Игры на запоминание инструментов и правил по охране труда.

3. Цветоведение - 1 ч. Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета. «Холодные» и «теплые» цвета. Насыщенность цвета. Цветовой контраст. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека. Практическая работа. Вырази свое настроение в цвете: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна», «Мое настроение». Проверочная работа (викторина).

4. «Осенние подарки» - 7 ч. Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Основные приемы работы с бумагой. Технология изготовления.

Практическая работа. «Солнышко». «Сочное яблоко». Панно «Осенний листопад». Проверочная работа (тестирование).

Домашнее задание: Нарисуй вместе с родителями эскиз работы «Подарки осени».

5. «Подводный мир» - 6 ч. Аппликация. Материалы и инструменты. Технология изготовления. Приемы оформления и декорирования работ. Практическая работа: «Золотая рыбка». «Веселый осьминог». «Русалочка». Проверочная работа (викторина).

Домашнее задание «Нарисуй эскиз рамки «Подводный мир».

6. «Мир животных» - 6ч. Выполнение отдельных объемных фигур-игрушек. Вырезание по шаблону и без шаблона. Приемы оформления и декорирования работ.

Практическая работа. «Медвежонок-лакомка». Древние животные. «Динозавр». «Верный друг».

Проверочная работа (тестирование).

7. «Зимние композиции» - 8 ч. Торцевание. Использование салфеток и креповой бумаги при работе с бумагой. Свойства, текстурные и фактурные особенности бумаги. Симметричное складывание. Складывание гармошкой. Практическая работа. «Снежинки». «Кошка на окошке». Игрушки на елку «Медвежонок». «Белка». «Новогодняя елка».

Проверочная работа (викторина).

Домашнее задание: «Придумай эскиз игрушки на елку». Контрольная работа.

8. «Подарки к Рождеству» - 6ч. История праздника. Вырезание деталей из картона по готовым шаблонам. Декорирование работы.

Практическая работа: «Рождественский ангелочек». «Колокольчики». «Рождественская композиция».

Проверочная работа (тестирование).

9. «Подарки для пап, бабушек и мам» - 6ч. Историческое происхождение подарков. Как дарить подарки? Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Техника изготовления. Применение формы в композициях. Цветовая гамма. Изготовление военной техники при помощи подсобного материала

Практическая работа. Открытка для папы «Танк». «Самолеты». «Валентинка для бабушки».

Проверочная работа (тестирование).

Домашнее задание: придумайте вместе с родителями эскиз открытки для бабушки».

10. «Пасхальный перезвон» - 6ч. Традиции празднования Святой пасхи – обряды и символы.

Пасхальная композиция. Технология изготовления. Показ готовых изделий. Декорирование работы.

Практические задания. «Пасхальное яйцо», «Пасхальная композиция», «Цыпленок». Проверочная работа (тестирование).

11. «Забавные игрушки» - 6ч. Игрушки из бумаги. Технология изготовления. Показ готовых изделий. Вырезание деталей из картона по шаблону и без шаблона, соединение деталей при помощи шарнирного крепления, деталей. Оформление игрушки.

Практическая работа. Забавные ходилки». Дергунчик «Приведение». «Лошадка-качалка». Проверочная работа (викторина).

Домашнее задание: «Нарисуй эскиз оформления лошадки-качалки».

12. «Любимая сказка» - 6ч. Технология выполнения объемных композиций. Развертки. Шаблоны. Объемные изделия. Способы их изготовления. Поиск пластического и цветового решения. Законы композиции.

Практическая работа: Пальчиковый театр «Колобок». Теневого театр «Кот и мыши». Театральная маска «Индеец».

Проверочная работа (викторина).

13. «Весеннее настроение – 6ч. Мобиль. Назначение мобиля. Вырезание из бумаги по шаблону. Составление композиции из деталей. Рациональное использование бумаги.

Практическая работа. Композиция к 9 мая «Мы помним». «Птицы прилетели», «Танец бабочек- красавец».

Проверочная работа (тестирование).

Домашнее задание: Придумай вместе с родителями эскиз работы: «Магнит на холодильник «Божья коровка».

14. Итоговое занятие – 2ч.

Итоговая аттестация: викторина. Контрольная работа.

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Календарный учебный график

Занятия в объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, и составляют 36 недель.

Занятия проводятся один раз в неделю по два часа. Перерыв между занятиями – 15 минут.

В каникулярное время занятия проводятся по обычному режиму. Сроки проведения промежуточной аттестации: Конец декабря; май.

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, ежегодно согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором.

Этапы образовательного процесса	1 год	
Всего часов по программе	72 часа	
	Теория	Практика
	6	66
Продолжительность учебного года	36 недель	
Начало учебного года	01 сентября	
Первое полугодие	01 сентября – 31 декабря	
Промежуточная аттестация	Декабрь	
Второе полугодие	11 января – 31 мая	
Итоговая аттестация	Май	

4.2. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо:

1. классное помещение (просторное, хорошо отапливаемое и освещенное);
2. мебель (столы, стулья, классная доска);
- 3.наглядные пособия и материалы: журналы, книги, брошюры по прикладному творчеству; методические продукции, разработанные педагогом; образцы готовых изделий; цветные мелки.
4. компьютерная техника: (компьютер, экран, проектор);
5. желание детей заниматься.

Учебное оборудование кабинета должно включать:

- комплект мебели: столы, стулья, доска, шкафы,
- клеенки,
- ножницы,
- линейки,
- простые карандаши,
- циркули,
- треугольники;
- цветную бумагу разной фактуры,
- картон цветной,
- картон белый,
- полоски для квиллинга,

- офисная белая бумага,
- бумажные салфетки,
- пряжу,
- бросовый материал,
- клей-карандаш,
- трафареты,
- клей ПВА.

4.3. Кадровое обеспечение.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

4.4. Методическое обеспечение

Формы занятий

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение учащимися элементарными приемами ручной работы.

Формы проведения занятий: беседа, викторины, наблюдение, выставка, праздник, практическое занятие. Занятия предполагают теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Для оказания помощи детям в создании ярких образов рекомендуется проводить эмоциональную беседу, задавать вопросы, которые способствуют активизации мышления, творческого воображения.

Практическая часть предполагает работу с технологическими картами, схемами (чтение и составление), использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания, памяти, глазомера; разработку и защиту творческих проектов.

Приёмы и методы организации учебного процесса Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства).

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;

- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии.

Учебно-методический комплекс

1) Учебные пособия:

- специальная литература;
- видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

2) Дидактические материалы: Наглядные пособия

- видеозаписи;
- книжные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- образцы изделий;
- таблицы;

Раздаточный материал

- карточки с индивидуальными заданиями;
- бланки тестов и анкет;
- бланки диагностических и творческих заданий;
- инструкционные карты сборки изделий;
- шаблоны.

3) Методические материалы

- планы занятий (в т.ч. открытых);
- задания для отслеживания результатов освоения каждой темы;
- задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- методические рекомендации к занятиям.

4.5. Формы аттестации и оценочные материалы

С целью определения уровня усвоения программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится педагогический мониторинг в течение всего периода обучения.

Для определения результативности в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком разработаны *формы аттестации*, отражающие достижение цели и выполнения задач по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажное моделирование»:

- контрольные занятия;
- участие в конкурсах, выставках;
- открытые занятия для родителей;
- творческий отчет по итогам года;
- составление портфолио

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажное моделирование»:

- журнал посещаемости,
- мониторинг на основе критериев отслеживания результатов образовательной деятельности (Приложение №1).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов по Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажное моделирование»: аналитический материал по итогам проведения стартовой и итоговой диагностики, аналитическая справка, демонстрация изделий в соответствии с творческими заданиями, участие в конкурсах.

Продвижение учащегося в зоне своего ближайшего развития прослеживается через самостоятельную работу, самоконтроль, самоанализ, самореализацию, самодиагностику и диагностику педагога. Самооценка и оценка педагога проводится по критериям в форме качественной (описательной) оценки, при которой отмечаются положительные стороны и недостатки, а также сопоставления планируемого и полученного продукта, анализа графиков, диаграмм, выделения проблем и предполагаемых путей их решения, чтобы у обучающегося сформировалось ощущение успеха с нацеленностью на исправление недостатков.

В процессе изучения программы могут использоваться различные виды контроля и учета:

- вводный (в начале года) – направлен на мотивацию, повторение изученного;
- промежуточный (после изучения темы, раздела или в конце полугодия) – направлен на выявление понимания изученного материала;
- итоговый (в конце года) – направлен на выявление уровня усвоения программного материала по годам обучения.

Формы контроля:

1. По признаку последовательности: текущий, промежуточный, итоговый;
2. По периодичности: эпизодический, периодический;
3. По объекту контроля: обобщающий, фронтальный, тематический, персональный, обзорный.

Методы контроля:

- ✓ наблюдение,
- ✓ собеседование, опрос устный, тестирование,
- ✓ зачётные и контрольные упражнения, творческие задания
- ✓ защита проекта.

Результативность освоения программы можно проследить по участию ребят в викторинах, конкурсах, по собранному портфолио (отчеты об экскурсиях, сообщения, выступления, доклады, творческие работы, рефераты, исследовательские и проектные работы, дипломы и грамоты).

Оценочные материалы

Разработаны тестовые материалы для проверки уровня освоения программного материала, материалы для проведения стартовой и итоговой диагностики, рейтинг участия в различных рода конкурсах.

Для выявления динамики качества усвоения программного материала каждым ребенком предусматриваются следующие формы контроля:

- Стартовый – определение исходных знаний воспитанников. Может проводиться в виде собеседования, тестирования.
- Текущий контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения этапов работы. Осуществляется педагогом по результатам выполнения воспитанниками практических заданий.
- Итоговый – определение объема и качества полученных воспитанниками знаний. Может проводиться в виде творческого проекта, презентации работ, контрольного тестирования.

Самооценка и самоконтроль – определение воспитанниками границ своего «знания – незнания», «умения – неумения». Осуществляется воспитанниками самостоятельно по всем видам контроля.

Для оценки эффективности освоения программного материала используются следующие показатели:

- самостоятельность при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность воспитанников, и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- активность воспитанников на занятии: активное поведение воспитанников на занятиях, заинтересованность, любопытство обеспечивают положительные результаты занятий;
- практическое использование полученных результатов: участие в конкурсах, викторинах, в научно- практических конференциях.

Данные показатели определяются по уровням проявления:

- Высокий уровень – показатель четко выражен;
- Средний уровень – показатель неустойчивый, выражен не в полной мере;
- Низкий уровень – показатель не выражен или выражен слабо.

Уровни проявления показателей определяются педагогом на основе наблюдений и самостоятельно воспитанниками. Затем вносятся в индивидуальный лист оценки эффективности освоения программного материала (Приложение 2).

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2009.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 2001.
4. Баранников А.В. Содержание общего образования: компетентностный подход. — М., 2002.
5. Внешкольник. Дополнительное образование и социальное воспитание детей и молодежи, №3, 2009г.
6. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 2004.
7. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
8. Головванов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студ. учреждений сред.проф.образования — М.: Гуманитар.издат.центр ВЛАДОС, 2004.
9. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
10. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник/Автор-составитель Д.Е.Яковлев. — М.: АРКТИ, 2002.
11. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
12. Дополнительное образование и воспитание, №4, 2009г.
13. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум.-М.:Гуманит. Изд.Центр ВЛАДОС, 2003.
14. Зайцева А. Искусство квиллинга, М, М «Мир книги», 2009.
15. Лаврентьев А. Н.. «История дизайна». М., 2006.
16. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005
17. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
18. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
19. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
20. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002. <http://school-16.cherobr.ru/index.php/karta/64-vvedenie-fgos/123-origami>
21. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
22. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
23. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 2002.

24. Японское
киригами <http://www.liveinternet.ru/users/irishka26rus/rubric/3559695/> 25.
Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль:
«Академия развития», 2001.
26. Теория и практика дополнительного образования, №5, 2009г.
27. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ
дополнительного образования детей. Письмо Минобразования РФ от 18 июня
2003 г. № 28-о2-484/16.
28. Узорова, О. Физкультурные минутки: Материал для проведения
физкультурных пауз. [Текст] / О. Узорова.- Мн.: ООО «Изд-во Астрель»: ООО
«Изд-во АСТ»: ЗАО НПП «Ермак», 2004.- 96с.
29. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-
Петербург: «Норинт», 2000.

Для обучающихся:

1. Афонькина, С. Ю. Цветы и вазы оригами. [Текст] / С. Ю. Афонькина., Е. Ю. Афонькина.-Спб.: Издательство Дом «Кристалл», 2002.- 231с.
2. Афонькина, С. Ю. Драконы и динозавры: Оригами для знатоков. [Текст] / С.
3. Академия детского творчества 365 поделки из бумаги и картона Джон
Рассел, Говард Ольтен 2011
4. Васильева Л.,- Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика,
2000.
5. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Техники. Приемы. Изделия: Энциклопедия.
[Текст] / Ф. 6. Джоунс.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. -160с.
6. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст] / Г.И. Долженко. – Ярославль:
Академия развития: Академия Холдинг, 2002.- 144с.
7. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-
конлига», 2004
8. Корнеева Г.М. Бумага. Игруем, вырезаем, клеим. — СПб.:
Кристалл, 2001.
9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги — Ярославль
Академия развития, 2001.
10. Рэй Гибсон. Наши руки не для скуки. – М.: Издательство «Росмен», 2005.
11. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами. [Текст] / Т.Б. Сержантова.- М.:
Айрис – пресс, 2003.-192с.
12. Столяров, С.В. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. [Текст] / С.В.
Столяров.-Ярославль: Академия развития: Академия К: Академия Холдинг,
2000.-112с.
13. Трумпа Э. А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) — М.
Учпедгиз, 2003.
14. Острунов Н.Д. Оригами динамические, – М.: Айрис-пресс,
2005.

У. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Мониторинг образовательных результатов

На протяжении всего обучения ведется непрерывный педагогический мониторинг. Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся (вводный – сентябрь, промежуточный – январь, итоговый – май).

Показатели критериев определяются уровнем:

высокий (В) - 3 балла;

средний (С) - 2 балла;

низкий (Н) - 1 балл.

Параметры и критерии оценивания

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	Освоение детьми содержания образования 1 Разнообразие умений и навыков. 2 Глубина и широта знаний по предмету. Детские практические и творческие достижения. 3 Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4 Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5 Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	1 Культура поведения ребенка. 2 Характер отношений в коллективе.
Социально-педагогические результаты	1 Забота о здоровье.

Критерии оценивания:

Высокий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять и выполняет следующие операции верно:
 - разметка контура по шаблону;
 - вырезание деталей строго по контуру;
 - складывание простейших базовых форм в технике «оригами»;
 - точное и аккуратное выполнение надразов и разрезов.
2. Без особых затруднений ребенок способен изготовить любую базовую

форму. Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

3. Владеет основными навыками работы с различными видами бумаги.

4. Умеет пользоваться чертежами и схемами.

5. Проявляет творчество и фантазию в создании работ.

6. Стремится к совершенству и законченности в работе.

Средний уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.

2. Недостаточно точно размечает материал с помощью шаблонов и трафаретов.

3. Испытывает некоторые затруднения при складывании моделей.

4. Не всегда самостоятельно пользуется чертежами и схемами.

5. Работа не всегда выглядит завершенной, требуется помощь при композиционном оформлении работы.

Низкий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи учителя.

2. Неточно размечает материал с помощью инструментов и шаблонов.

3. Не может без помощи и руководства учителя выполнять чертежи.

4. Испытывает затруднения при складывании моделей.

5. Проявляет небрежность при выполнении работы.

Мониторинг образовательных результатов:**1. Разнообразие умений и навыков**

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов (см. таб. 1).

Таблица 1

Образовательные результаты

ФИО учащихся	Входной (сентябрь)					Промежуточный (декабрь-январь)					Итоговый (май)				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5